

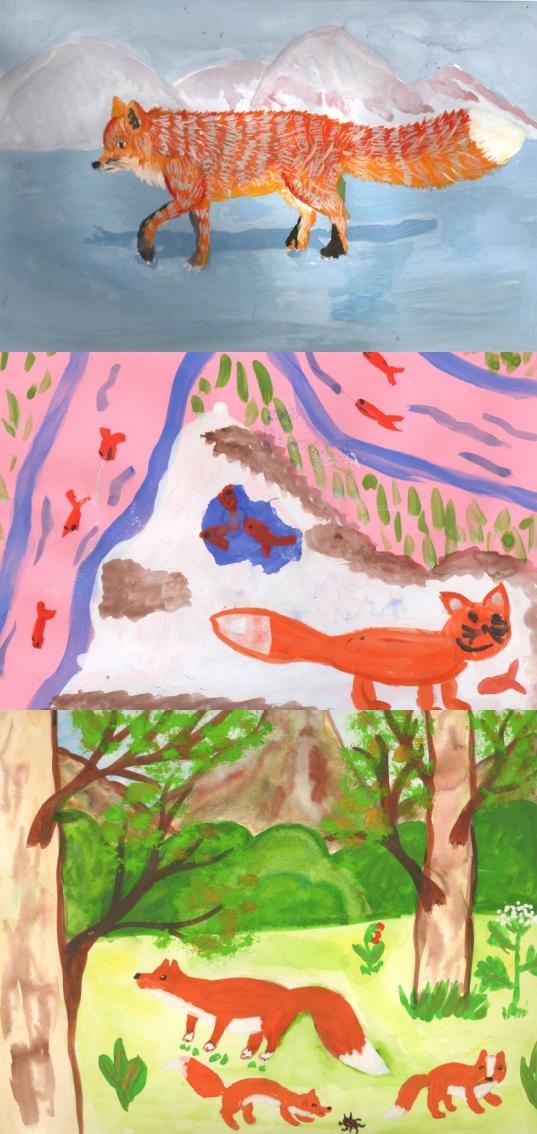


РАССКАЗ О ЛИСАХ
КАМЧАТКА



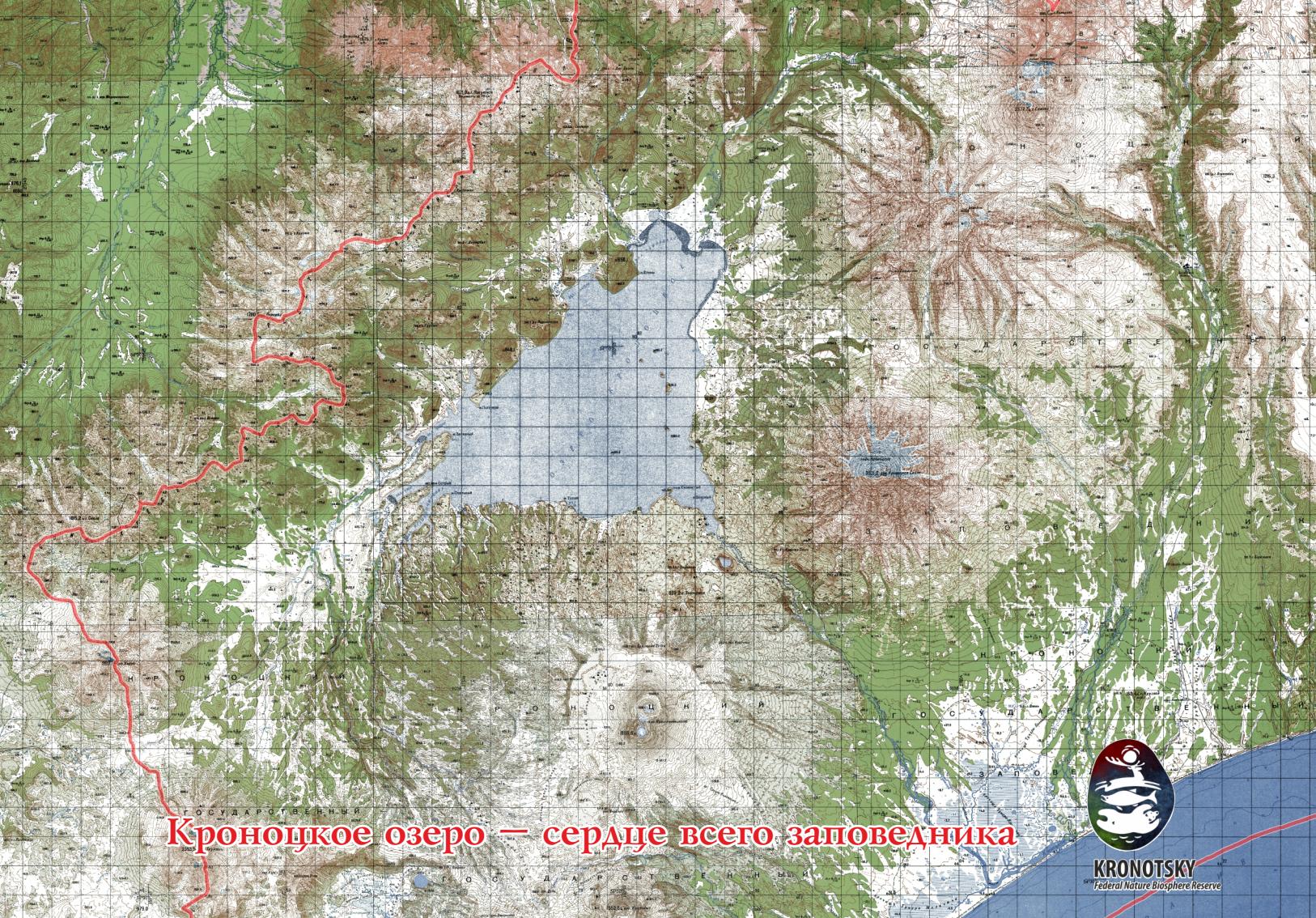
KRONOTSKY
Federal Nature Biosphere Reserve

Кроноцкий заповедник — лисий дом.



KRONOTSKY
Federal Nature Biosphere Reserve

Создание документального фильма
для семейного просмотра «Камчатка. Рассказ в лисах.»



Кроноцкое озеро — сердце всего заповедника



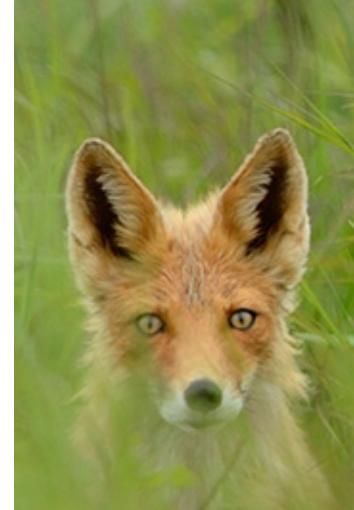
KRONOTSKY
Federal Nature Biosphere Reserve

Что будем делать: задачи проекта

- ▶ Снять документальный фильм в Кроноцком заповеднике. Через лис и незнакомые прежде особенности их мира раскрыть зрителю хрупкость этого уголка дикой природы России. Показать окружение лис: редких орланов -белохвостов, почти исчезающих и живущих сейчас только в заповеднике диких северных оленей.
- ▶ Провести специализированные выставки на основе полученных в процессе работы над фильмом фотоматериалов в областных и краевых центрах, в Москве, в визит-центрах заповедников и национальных парках страны.
- ▶ Создать и заниматься продвижением серии блогов для семейной и молодежной аудитории в социальных сетях (Фейсбуке, ВКонтакте, Инстаграм) о жизни лис в Кроноцком заповеднике. Контент – фотографии и видеоматериал, полученный в процессе съемок фильма.
- ▶ Создать и продвигать отдельный видеоблог на канале YouTube, дополнительно дублируя контент блога в социальные сети. Отдельными рубриками вести видеозарисовки о людях, посвятивших свою жизнь наблюдению за лисами, о ходе подготовки к фильму, о работе над фильмом, о съемках, о людях, участвующих в подготовке фильма.



Проект рассчитан на 3 года (2019 – 2021)



1.

2019 год – исследование территории, поиск семейств, ландшафтные съемки

2.

2020 год – непосредственно съемки лисьих семейств на протяжении ... месяцев

3.

2021 – досъемки и монтаж документального фильма



Первая экспедиция запланирована на весну-2019. Позже в Кроноцком заповеднике предстоит высадиться двум съемочным группам, которые одновременно будут работать с двумя лисьими семьями, сравнивать их судьбы, сопоставлять 10-12 месяцев непрерывного наблюдения. В мировой практике пока не было ничего подобного. Обычно в таких случаях снимают месяц-полтора, максимум — сезон. Через месяц возвращаются и фиксируют изменения. Мы же хотим снять увлекательный, но правдивый 90-минутный фильм киноформата. Разумеется, будет и версия, адаптированная для телевизионного проката.



Первый этап. Итоги 2019 года



Социальный проект «ЛИС. Лес Ищет Своих». Создание и продвижение сообществ в социальных сетях. Объединение людей любящих дикую природу, для вовлечения ее в поддержку и реализацию конкретных идей. Конкурс волонтеров, участвующих в лисьем проекте. Интерактивный отбор участников проекта, наиболее вовлеченных людей. Систематический выпуск видеоблога на канале YouTube и в др соц сетях, о экспедиции, ее итогах, о ходе выполнения проекта. Презентация проекта на разных социальных площадках. Вовлечение новых участников проекта, помогающих содержательно, финансово, творчески. Запуск платформы по сбору средств.





Это съемки уникального материала, тысячи часов наблюдений за лисами и их окружением.

Ведение видеоблога о выполнении о ходе выполнения проекта и популяризация Кроноцкого заповедника.

Запуск платформы по сбору средств.



Итоги второго этапа



Итоги третьего этапа



Создание киноверсии фильма. Показ его на кинофестивалях. Запуск проката в кинотеатрах.

Создание телеверсии фильма. Выход фильма на Международных, федеральных и региональных телеканалах.

Встречи команды фильма со зрителями.
Ведение видеоблога о всех мероприятиях проекта



Зачем нам это нужно

Во-первых, это красиво. Во-вторых, интересно. А в-третьих (хотя, на самом деле, наверное, во-первых) это нужно сохранить. На Кроноцком озере сейчас нет никакой промышленной или сельскохозяйственной деятельности. Это заповедная, особо охраняемая природная территория. Но с завидной регулярностью возникают идеи о коммерческом использовании уникального природного ресурса. Вот и сейчас идут разговоры об искусственном зарыблении Кроноцкого озера для промышленного лова. Этим фильмом мы хотим напомнить России о жемчужине, которая ей принадлежит, и которую хотят «улучшить». К сожалению, примеры таких «улучшений» дикой природы всем нам хорошо известны. Мы надеемся с помощью этого фильма мобилизовать общественное мнение, без которого сохранить дикие уголки нашей природы в неприкосновенности просто невозможно.

Очень важен **воспитательный аспект**. Наша основная цель — подрастающее поколение. Они должны увидеть, понять и полюбить родную природу. В их душах мы хотим посеять зерна настоящего патриотизма. Ведь любовь к своей земле, чувство единения с ней — вот что

